

NUOVI STRUMENTI

DAL 1973 PUBBLICA L'ARTE

Piazza Tebaldo Brusato 2
25121 Brescia
Tel +39 030 3757401/280200
Fax +39 030 3757401
cavellini@alice.it
nuovistrumenti@pierocavellini.191.it

INAUGURAZIONE VENERDI' 1 FEBBRAIO 2008 ORE 18 – 21

MAURIZIO BOLOGNINI

Nuovi Strumenti presenta dal 1 febbraio al 5 marzo 2008 una mostra personale di Maurizio Bolognini, il cui lavoro dalla fine degli anni '80 affronta la sperimentazione delle tecnologie digitali nel modo più radicale, indagando e facendo coesistere dimensioni diverse, dalla **delega alla macchina** di alcune funzioni creative all'introduzione di forme più avanzate di partecipazione del pubblico, fino a prospettare un'evoluzione **dall'interattività alla democrazia**. Si tratta di un lavoro quasi ventennale, presentato in numerose occasioni in Europa e negli Stati Uniti, svolto all'interno e al di fuori dell'arte, in collaborazione con gli artisti e teorici più impegnati nell'esplorare le nuove potenzialità dei media digitali. Tra le istituzioni e gallerie che hanno ospitato le più recenti mostre personali: Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova (2005); PAN-Palazzo delle Arti di Napoli (2005); Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Roma (2003); Williamsburg Art and Historical Center, New York (2003); Centro d'Arte Contemporanea del Canton Ticino (2003); Neon, Bologna (2004); Depardieu, Nizza (2006), Roger Smith Lab, New York (2006).

La mostra presentata da Nuovi Strumenti – che dello stesso artista aveva già ospitato nel 2001, con il Palazzo Ducale di Genova, la mostra Raptus/Museophagia – comprende fotografie e progetti di installazioni, due delle prime **Macchine programmate** (1990) per produrre flussi di immagini casuali e poi lasciate funzionare all'infinito, i **"blu democratici"** (2006) generati dall'installazione interattiva ICB (Interactive Collective Blue), alcune fotografie della serie **Altavista** (1997), un lavoro di net art che dà luogo a città impossibili ma osservabili in tempo reale. La mostra presenta inoltre una serie di inediti *ready-made*, oggetti modificati da apparecchiature industriali controllate da alcune Macchine dell'artista. Nella sala più piccola della galleria sarà proiettato il video **Basic Art Exercise**, realizzato in Francia nel 2006, che il pubblico potrà completare in questa occasione.

Nel corso dell'inaugurazione verrà presentato il catalogo **Maurizio Bolognini. Infinito personale** (testi di Mario Costa e Sandra Solimano), pubblicato da Nuovi Strumenti con il contributo dell'Archivio Cavellini.

info e foto: www.bolognini.org

La mostra sarà visitabile fino al 5 marzo 2008 con i seguenti orari:
Dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30

Con il sostegno di:

ARCHIVIO CAVELLINI ass. onlus
PROGETTOUTOPIA

www.cavellini.org
progettoutopia@libero.it